

Partes que activan

Ejercicio de Escultura presentado en la Formación de NYC - 16 de noviembre de 2022

Juego de roles con la persona o cliente que activa – diseñado para individuos o grupos

Objetivo: Acceder a la Energía del Self

Participantes en el juego de roles:

1. Terapeuta o persona que está siendo activada (para obtener información y acceso al Self).
2. Alguien elegido para interpretar al Cliente (o persona que activa) – seleccionado por el “terapeuta”.
3. Individuos elegidos para interpretar las partes del terapeuta (persona activada).

Procedimiento:

- Pedir voluntarios para el juego de roles. - Una vez identificado el voluntario para el terapeuta (persona activada), observar si hay partes que surgen en torno al voluntariado y, si es necesario, trabajar con ellas para que "den un paso atrás".
 - Alguien es elegido para interpretar al Cliente (o persona que activa), seleccionado por el “terapeuta”.
 - Se establece el escenario: relación del terapeuta con el cliente, con suficiente detalle para definir la situación.
 - El cliente practica movimientos y verbalizaciones con dirección del terapeuta.
-

Ronda 1: Interpretación del rol

- El cliente desempeña su papel hasta que el terapeuta nota que algunas partes comienzan a activarse, permitiendo suficiente tiempo para recrear la energía de la interacción real dentro del entorno terapéutico.

MARY: **Detenerse y preguntar al terapeuta qué está sucediendo internamente** – el terapeuta observa las partes activadas.

Ejemplos de partes en la interpretación de roles:

- Parte que cree que todo va bien.
- Parte que sabe que es “solo cuestión de tiempo hasta que” todo se desmorone.
- Parte del terapeuta que quiere manejar la sesión.

Ronda 2: Se reclutan las partes

- Se eligen individuos para representar las diferentes partes que fueron activadas.
- Las "Partes activadas" practican sus roles elegidos – lenguaje y movimientos corporales.
- El terapeuta proporciona retroalimentación sobre qué tan bien están representando sus roles las "Partes".
- Las "Partes" interpretan sus roles mientras el terapeuta inicia la sesión de terapia – esto crea un caos de ruido y confusión.

MARY: Pide al terapeuta que entreviste a cada parte y pregunte qué necesitaría para dar un paso atrás y permitir más espacio para estar con el cliente.

- Esto se hace Parte por Parte de manera ordenada, y cada Parte tiene la oportunidad de expresar sus necesidades y deseos.
- Se permite el diálogo durante este proceso.

Ronda 3: Se pide a las partes que den un paso atrás

MARY: Pide al terapeuta que inicie nuevamente la sesión de terapia, con las partes relajadas, sin la confusión y activación.

- La sesión de terapia continúa durante varios minutos sin la activación de las partes.
 - Se permite tiempo para procesar cómo cambia la experiencia interna cuando las partes están más tranquilas y dan un paso atrás.
 - Se agradece la participación y se pide a los participantes que salgan de sus roles.
-